

G

Wohl  
Good

Wohl auf, wohl  
Good cheer, good

Wohl auf, wohl auf,  
Good cheer, good cheer,

G

Wohl auf, der  
Good cheer! the

auf, wohl auf, der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl  
cheer, good cheer! the Bride-groom comes, good cheer, good

auf, wohl auf, wohl auf, wohl auf,  
cheer, good cheer, good cheer, good cheer,

der Bräut'-gam kommt, wohl auf, der Bräut' - gam  
the Bride-groom comes, good cheer, the Bride - groom

Bräut' - gam kommt,  
Bride - groom comes!

auf, wohl auf, der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl  
cheer, good cheer, the Bride-groom comes, good cheer, good

der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl auf, wohl auf, wohl  
the Bride-groom comes, good cheer, good cheer, good cheer, good

kommt, wohl auf, der Bräut'-gam kommt, wohl auf, wohl  
comes, good cheer, the Bride-groom comes, good cheer, good

H

auf, cheer! steht A -

auf, cheer! steht auf, steht A - rise, a -

auf, cheer! steht auf, steht auf, A - rise, a - rise,

H

steht A - rise, die and

auf, steht auf, rise, a - rise, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht a - and take your lamps, a - rise, a -

auf, rise, steht auf, a - rise, steht auf, a - rise, steht auf, a - rise,

die Lam - pen nehmt, steht auf, and take your lamps, a - rise, die Lam - pen and take your

Lam - pen nehmt!  
 take your lamps!

auf, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht  
 rise, a-rise, and take your lamps, a-rise, a -

die Lam - pen nehmt, steht auf, steht auf, steht auf, steht  
 and take your lamps, a-rise, a-rise, a-rise, a -

nehmt, steht auf, die Lam - pen nehmt, steht auf, steht  
 lamps, a-rise, and take your lamps, a-rise, a -

I

auf!  
 rise! Al - - - le -

auf!  
 rise!

auf!  
 rise!

I

lu - ja, — al - le - lu - ja, —

Al - - -

al - le - lu - ja, — al - le - lu -

- le - lu - ja, — al - le - lu - ja, —

Al -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu -

ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu -

This system contains the first four staves of the musical score. It begins with a vocal line in G major (one flat) with the lyrics 'Al - le - lu -'. The second staff continues the vocal line with 'ja,'. The third staff continues with 'al - le - lu - ja, al - le - lu -'. The fourth staff continues with 'al - le - lu - ja, al - le - lu -'. Below these are two staves for the keyboard accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

- - - ja!

al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu -

al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

This system contains the next four staves of the musical score. The vocal line in the first staff has a long rest followed by 'ja!'. The second staff continues with 'al - le - lu - ja, al - le - lu -'. The third staff continues with 'ja, al - le - lu -'. The fourth staff continues with 'al - le - lu -'. Below these are two staves for the keyboard accompaniment, which continues the rhythmic pattern from the first system.

ja!  
ja!  
ja!

The first system consists of five staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) in G minor, each with the word "ja!" written below. The bottom two staves are a keyboard accompaniment in G minor, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

**K**

Macht euch  
Ye

euch  
maids,

Macht euch be - reit, macht  
Ye maids, be - ware, ye

Macht euch be - reit, macht euch be - reit,  
Ye maids, be - ware, ye maids, be - ware,

Macht euch be - reit, macht euch be -  
Ye maids, be - ware, ye maids, be -

**K**

The second system consists of five staves. The top three staves are vocal parts in G minor, with lyrics written below. The bottom two staves are a keyboard accompaniment in G minor, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A key signature change to B-flat major is indicated by a "K" and a "b2." symbol above the keyboard part.



be - reit  
be - ware!

euch be-reit, be - reit, be - reit, macht euch be -  
maids, be-ware, be - ware, be - ware, ye maids, be -

macht euch be - reit, be - reit, macht euch be -  
ye maids, be - ware, be - ware, ye maids, be -

reit, macht euch be - reit, be - reit, macht euch be -  
ware, ye maids, be - ware, be - ware, ye maids, be -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a keyboard accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs).

reit,  
ware!

reit,  
ware!

reit,  
ware!

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a keyboard accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs).

**L**

zu der the feast  
 macht euch be - reit, macht the  
 the feast pre - pare, the  
 macht euch be - reit, macht the  
 the feast pre - pare, the

macht euch be - reit  
 ye maids, be - ware

**L**

Hoch - zeit,  
 pre - pare,

euch be - reit, macht euch be - reit zu der  
 feast pre - pare, ye maids, be - ware and pre -

euch be - reit, macht euch be - reit zu der  
 feast pre - pare, ye maids, be - ware and pre -

— zu der Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der  
 — and pre - pare ye, ye maids, be - ware and pre -

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,  
 pare ye, ye maids, be - ware and pre - pare ye,

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,  
 pare ye, ye maids, be - ware and pre - pare ye,

Hoch - zeit, macht euch be - reit zu der Hoch - zeit,  
 pare ye, ye maids, be - ware and pre - pare ye,

**M**

ihr müs -  
 so go

ihr,  
 so, ihr,  
 so,

ihr,  
 so, ihr,  
 so,

ihr,  
 so, ihr, ihr  
 so, so, so

**M**

set ihm ent -  
ye forth to

ihr müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs -  
so go ye forth to meet Him there, so go

ihr müs - set ihm ent - ge - gen  
so go ye forth to meet Him


müs - set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs -  
go ye forth to meet Him there, so go

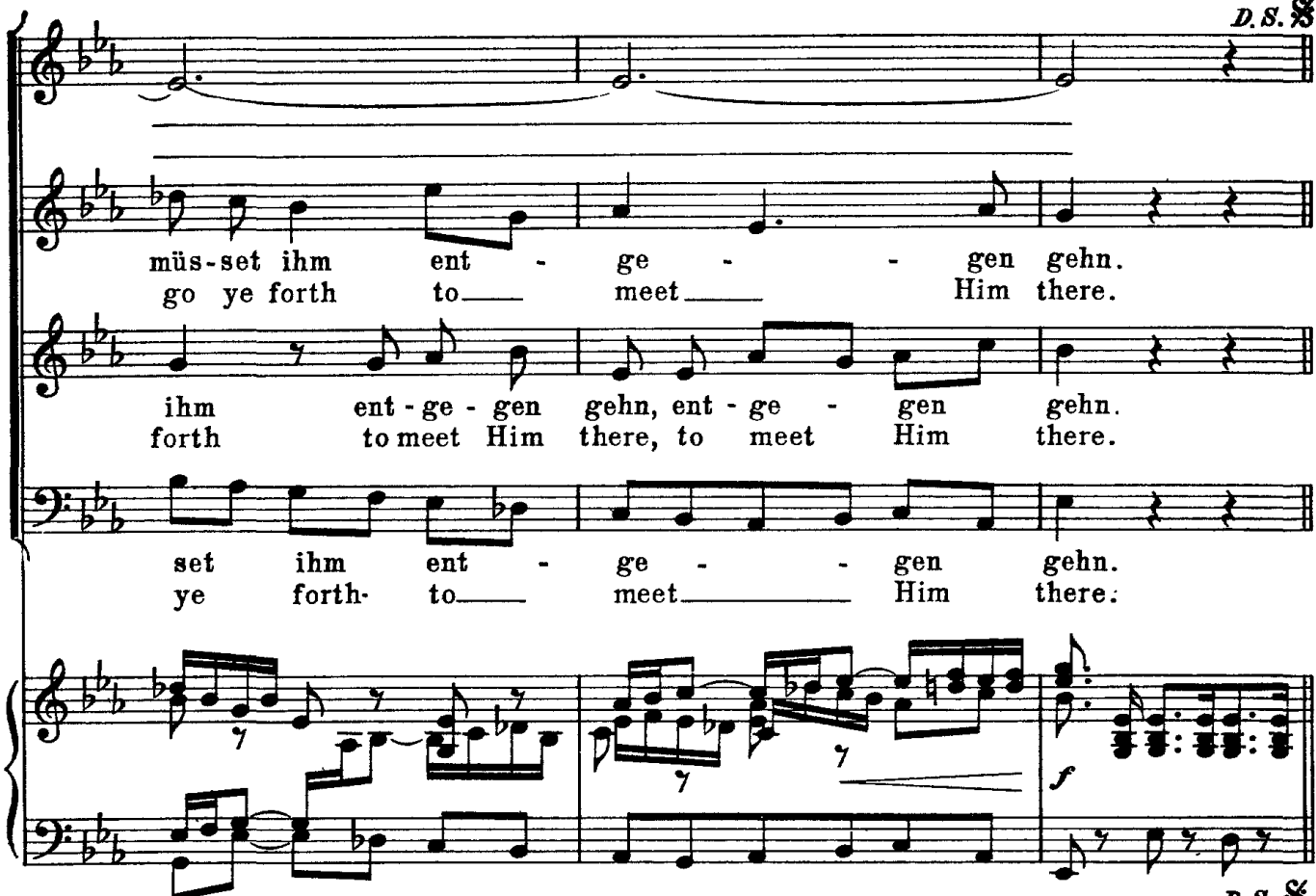
ge - gen gehn.  
meet Him there.

- set ihm ent - ge - gen, ent - ge - gen gehn, ihr  
- ye forth to meet Him, to meet Him there, so

gehn, ihm ent - ge - gen gehn, — ihr müs - set  
there, go, so go ye forth, — so go ye

set ihm ent - ge - gen gehn, ihr müs -  
ye forth to meet Him there, so go


*D.S.* 



müs-set ihm ent - ge - gen gehn.  
go ye forth to meet Him there.


ihm ent - ge - gen gehn, ent - ge - gen gehn.  
forth to meet Him there, to meet Him there.

set ihm ent - ge - gen gehn.  
ye forth to meet Him there.

*D.S.* 

## No. 2. Recitative

Tenor



Er kommt, er kommt, der Bräut'gam kommt! Ihr Töch-ter  
He comes, He comes, the Bride-groom comes, and Zi-on's



Zi-ons, kommt her - aus, sein Aus-gang ei - let aus der Hö - he in  
daugh-ter shall re - joice; He hast - ens to her dwell - ing, claim - ing the